

**Agnès BOVE**

<http://agnesbove.fr/>

[agnes.bove@gmail.com](mailto:agnes.bove@gmail.com)

06 14 30 38 58

Agent Yoann de Birague

<http://www.ydb.fr/>

y@ydb.fr

01 48 04 52 31



**Comédienne, improvisatrice, chanteuse... du théâtre en appartement à la scène, en passant par le spectacle de rue**

*Quelques expériences de Théâtre Musical :*

- **Et pendant ce temps Simone veille**, de Trinidad Garcia, mise en scène Gil Galliot, lignée de France, Studio Hébertot 2016, Avignon Off 2015 et 2016
- **Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste**, pièce de Steven Temperley, adaptation Stéphane Laporte, création, mise en scène Agnès Boury, avec Gregori Baquet. Florence Foster Jenkins. Avignon off 2012 et 2013 Chien qui fume, Paris théâtre du Ranelagh 2012- 2013, tournée 2014 et 2015
- **Le Coup de Fil d'Ariane, théâtre lyrique pour appartements**, théâtre lyrique, création, livret de Jean-Michel Sereni, musiques originales d'Eléonore Bovon, Massenet, Monteverdi, Mozart, Offenbach, Schubert, Tosti, Weill et Wolf - Ferrari, accompagné par Alexandre Peigné à l'accordéon avec Jean-Michel Sereni, baryton, environ 50 représentations depuis 2011
- **Panique à bord**, comédie musicale de Stéphane Laporte et Patrick Laviosa, mise en scène Agnès Boury, en remplacement de Christine Bonnard pour le rôle de Joséphine, Théâtre Tristan Bernard et tournée
- **Le Grand Départ, théâtre lyrique pour appartement**, création de Pierre Méchanick et Eléonore Bovon, mise en scène Christine Cadours, résidence de création à Noyon, Bagnolet
- **La Belle Hélène**, Jacques Offenbach, Oreste, rôle de travesti, mise en scène O. Desbordes, direction T. Weber, Opéra de Dijon, festival de St Céré, tournée
- **Le Roi Carotte**, Jacques Offenbach, Robin Luron, mise en scène Olivier Desbordes et Eric Pérez, direction Dominique Trottein
- **Dédé**, Henri Christiné, mise en scène O. Desbordes, direction mus. Roger Pouly, avec Michel Fau
- Cabaret Interlope, mise en scène Olivier Desbordes, piano Roger Pouly
- **Pas sur la bouche**, comédie musicale de M. Yvain (Mademoiselle Poumaillac), mise en scène J. Duparc, direction P. Moliner, Opéra National de Bordeaux
- **La Grande Duchesse de Gerolstein** Jacques Offenbach, Wanda, direction Thierry Weber, mise en scène : O. Desbordes, Opéra de Dijon, Théâtre Sylvia Monfort, tournées, plus de 100 représentations entre 2007 et 1996
- **La Vie Parisienne** de J. Offenbach, rôle de Métella, direction Philippe Hui, mise en scène Yves Coudray tournée Normandie, Opéra de Clermont Ferrand, rôle de Gabrielle, direction D. Trottein, mise en scène Olivier Desbordes, Festival de St Céré, Théâtre Sylvia Monfort, tournées plus de 60 représentations entre 2000 et 2009
- **Figaro o le disavventure di un barbieri napoletano, pièce musicale bilingue franco-italienne**, écrite et mise en scène par Angelo Savelli, Charlotte la cantante, théâtre antique de Fiesole, Florence, Berlin, tournée

*Quelques expériences de Théâtre :*

- **Hyde L'ombre et la lumière**, Isabelle Florel, rôle : Annie Chapman, mise en scène Serge Kadoche, Bouffes Parisiens 2011
- L'Atelline, spectacle de rue, conçu et mis en scène par F. Michelet, Montpellier
- Viva el Cinéma : spectacle de rue improvisé, faux tournage conçu et mis en scène par F. Michelet
- **Madame de Sade**, pièce de Mishima, rôle : Madame de Simiane, mise en scène Philippe Macaigne, Tourcoing
- Cinémondos monologue écrit et mis en scène par Jean-Luc Revol
- **La princesse d'Elide**, Molière, rôle : Phillis, mise en scène Jean-Luc Revol
- Vagues de nuit, pièce écrite et mise en scène par Michel Lopez
- **Le plus heureux des trois**, Eugène Labiche, rôle : Pétunia, mise en scène Jean-Luc Revol
- **Le médecin malgré lui**, Molière, mise en scène Patrick Bricard
- **Le bourgeois gentilhomme**, Molière, rôle : Nicole, mise en scène Daniel Thuann

### *Quelques expériences d'Improvisation :*

- **New, la comédie musicale improvisée longue forme**, concept Florian Bartsch, Paris 2012-2014
- **Le Cercle des menteurs**, sœur Eugénie Dumoment spectacle d'improvisations théâtrales conçu par Christian Sinniger, 15 ans d'exploitation : Bataclan, Palais des Glaces, Comédie Bastille, Avignon, tournée
- **Les Maîtres Chanteurs**, spectacle d'improvisation chanté conçu par Cathy Sabroux, le Sous-Sol, Paris
- **Membre de la Ligue d'Improvisation Française**, matchs d'improvisations, interventions en entreprises

### *Quelques expériences d'Opéra :*

- **Hänsel et Gretel**, de Engelbert Humperdinck, interprétation de trois rôles, chacun dans une tessiture différente : La mère, la sorcière, la fée rosée, mise en scène Ned Grujic, version Opéra de chambre, 35 représentations au théâtre Paris Plaine 2010, tournée 2011-2012
- **La Voix Humaine, monologue chanté**, Francis Poulenc – Jean Cocteau, mise en scène Liliane Mazon, piano Stéphane Spira, Scène aux champs, Verdolot, et auparavant à l'Auditorium de l'Opéra Bastille avec Sébastien Driant au piano dans une mise en scène de Matthew Jocelyn et sous la direction musicale de Janine Reiss
- **Anne de Bretagne**, Pierrick Houdy création mondiale, mise en scène J-M. Fournereau, rôle-titre, direction D. Trottein, Opéra de Rennes
- **Die Zauberflöte**, de W.A Mozart, Die Erste Dame, Direction Joël Suhubiette, tournée
- **Don Giovanni**, de W.A Mozart, Zerline, direction
- **La Bohème, Giacomo Puccini**, Musetta, Opéra de Paris (doublure) Amphithéâtre de l'Opéra Bastille et tournée dans la mise en scène d'Humbert Camerlo

### *Quelques expériences à l'image :*

**Falco**, saison 3 épisode 7, réalisation Jean-Christophe Delpias, 2014 (l'avocate de Perroa)  
**Marsac**, pilote 52mn, co-réalisation Fanny Sidney et Julien Dara, FEMIS (Evelyne) 2014  
**7 Seaux** court métrage de Jean-Charles Bastion, FEMIS (la mère de Graham) 2013  
**Dixit** court métrage de Leslie Villiaume, short film corner Festival de Cannes 2012 (la mère)  
**Nuuk** court métrage de Mélodie Micmacher et Marie Jounent (la mère)  
**Le fantôme de l'Opéra** de A.L. Webber, Carlotta, la cantatrice, film réalisé par J. Schumacher. Doublage du film pour la version française effectuée à Londres (DVD Zone 1)  
**L'entracte** court métrage d'Eric Forestier, FEMIS  
**Hôtel de Police** téléfilm réalisé par Marion Sarraut

### *Autres expériences et centres d'intérêt :*

- Initiatrice et porteuse du projet **Mouvement Artistique Notoirement Généreux** pour la **Réalisation d'Oeuvres Vivantes et Engagées** notamment ateliers de pratique artistiques /spectacle vivant en direction d'un public en grande précarité
- Formation en alcoologie, **D.U. d'Alcoologie**, Université Paris V Descartes 2014
- **Initiatrice, administratrice et porteuse du projet Opéra en Appartement**, concept de spectacle total bousculant les repères habituels, public/artistes, fiction/réalité, lyrisme/quotidien...
- Approche de la transmission, enseignement du théâtre ou du chant, animation d'ateliers (enfants, amateurs, seniors et professionnels)
- Mise en scène Orphée de Gluck et La folle journée à la communauté, spectacle autour de Rossini
- **Fluent English**. Espagnol et italien parlés et lus. Piano. Natation, course à pied, triathlon, ski.
- **Bénévolat** : accueil de personnes en grande exclusion

**Cours Florent Classe libre**  
1986-1989  
**Centre de Formation Lyrique**  
**Opéra National Paris Bastille**  
1997-2001

**Etudiante en Master 1 Création Artistique mention Dramathérapie,**  
**Paris Descartes 2015 - 2016**  
**Diplôme d'Enseignement du théâtre 2008**  
**Licence Etudes théâtrales, Sorbonne Nouvelle 1987**  
**Licence Arts Plastiques, Sorbonne 1986**