

Agnès BOVE

agnes.bove@gmail.com

Art-thérapeute

Dramathérapeute

Comédienne, chanteuse lyrique, improvisatrice



© ART-THERAPIE, DRAMATHERAPIE

- ☞ **Ateliers de médiation thérapeutique Arts Plastiques et de Théâtre en Programme Réussite Éducative** à Épinay sous Sénart sous l'égide de l'association *Je d'enfant*, 2018-2019-2020, Travail sur les émotions, l'image de soi et le rapport à l'autre. Création de marionnettes (2020), Impro et roman-photo (2019), Du corps au costume (2018)
- ☞ **Dramathérapie, CATT de Neuilly Plaisance** (Ville -Evrard), remplacement d'un congé maternité, septembre-décembre 2019. Travail sur la relation à l'autre avec le costume pour support
- ☞ **Atelier théâtre à l'Établissement Solidarité Insertion La Maison dans la rue**, accueil de jour, auprès de personnes adultes vivant en grande exclusion. 2^{ème} projet/2, Fonds d'Intervention Annuel du CASP période de 9 mois, 3 ateliers par mois. Objectifs du projet : mobilisation des personnes, travail sur le sentiment d'appartenance à un groupe et valorisation des compétences personnelles 27 ateliers en 2018
- ☞ **Atelier théâtre à l'ESI La Maison dans la rue**. 1^{er} projet validé pour une période de 4 mois, à la suite du stage effectué dans le cadre du Master 12 ateliers, 2017
- ☞ Module de formation : base de la fabrication et du jeu de la marionnette comme outil thérapeutique, Emanuela Barbone, *Je d'enfant*, 2019
- ☞ Module de formation : Masser en contant, conter en massant, Frédéric Viaux, *Je d'enfant*, 2019
- ☞ Stage création de marionnette à visée thérapeutique par Sylvie Basté (20h) 2017
- ☞ **Stages effectués dans le cadre du Master en Dramathérapie, 700 heures dont :**
 - Dramathérapie à la **Clinique Médicale et Pédagogique Dupré** à Sceaux (F.S. E. F.), auprès de jeunes de 16 à 25 ans en HDJ, avec Sylvie Basté 2016-2017 (230h).
 - Atelier Théâtre à l'Espace Solidarité Insertion La Maison dans la rue, CASP, animation en autonomie, accompagnée de deux bénévoles, (2016-2017 (34 ateliers, 150h).
 - Atelier médiation par les Arts : les Émotions, sensibilisation et prévention, auprès d'enfants scolarisés en grande et moyenne sections de maternelle. Co-animation avec l'équipe pédagogique, 2017 (50 h).
 - Dramathérapie auprès d'enfants souffrant de Troubles du Spectre Autistique, **HDJ, Ville Evrard**, encadrée par **Sandrine Pitarque**, 2015-2016 (70 h).
 - Dramathérapie avec **Patrick Blauwart** auprès d'adultes, **L'Adamant, HDJ et CATT de Pôle Paris Centre**, Hôpitaux de St Maurice, 2015-2016 (200 h).

© ACTUALITE ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE

- ☞ **Et pendant ce temps Simone veille**, pièce de Trinidad, mise en scène Gil Galliot, Comédie Bastille 2020, Avignon Off 2019, 2018, 2016 et 2015 ; en tournée depuis 2015 (jusqu'en 2021)
- ☞ **1, 2, 3 Couples...l'Amour ?!** et **Le coup de fil d'Ariane**, comédies lyriques pour appartements et lieux atypiques, compagnie **Opéra en Appartement**, de 2011 à 2018 avec F. Bang Rouhet ou J-M. Sereni, barytons et A. Peigné à l'accordéon (plus de 60 représentations dont Maisons de quartier et Maisons de retraite) mise en place d'ateliers (écriture/chant) auprès de collégiens et d'adultes amateurs
- ☞ **Colorature Mrs Jenkins et son pianiste**, comédie de S. Temperley, mise en scène Agnès Boury avec Gregori Baquet, Paris Le Ranelagh, Festival d'Avignon Coup de cœur 2012 et 2013 et tournée (2012-2017)
- ☞ Activité de comédienne, chanteuse lyrique et improvisatrice depuis 1989

© PROJETS PORTES

- ∞ Initiatrice et porteuse du projet MANGROVE (Mouvement Artistique Notoirement Généreux pour la Réalisation d'Oeuvres Vivantes et Engagées), notamment **mise en place et animations d'ateliers de pratique théâtrale en direction d'un public en grande précarité (2013-2014)**, mise en place et animations : 2 ateliers théâtre et 4 d'Opéra lors de la création des ateliers ARE/Ville de Paris (équipe de 9 artistes intervenants)
- ∞ Initiatrice, administratrice et porteuse du projet Opéra en Appartement, concept de spectacle interrogeant les repères habituels, spectateurs/artistes, fiction/réalité, lyrisme/quotidien et travail sur le lien social (depuis 2007)
- ∞ **Approches de la transmission, enseignement du théâtre ou du chant, animation d'ateliers (enfants, amateurs, seniors et professionnels) entre 1996 et 2015, notamment en partenariat Opéra en Appartement et les municipalités de Noyon et Bagnolet**
- ∞ **Mises en scène : Orphée de Gluck (2011 puis 2020-2021) et Spectacle autour de Rossini (2010)**
Projets mixtes avec des chanteurs amateurs et des professionnels (en co-animation avec leur professeure de chant Anne-Léa Savourat)

© FORMATION :

2017 **Master Pro. & Rech. Création Artistique spécialité Dramathérapie**, Paris Sorbonne Cité, mention bien
2014 **D.U. d'Alcoologie**, Paris V Descartes
2006 Diplôme d'Enseignement du théâtre
1997-2001 Centre de Formation Lyrique de l'Opéra National Paris Bastille
1995-1997 Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne Billancourt, 1^{er} Prix de chant à l'unanimité
1986-1989 Cours Florent, Classe libre
1986 Licence d'Études théâtrales, Paris III Sorbonne Nouvelle et Licence en Arts Plastiques, Paris I Sorbonne

© RELATION D'AIDE :

- ∞ **Accueil de personnes en grande exclusion**, de 2011 à 2017, bénévole à l'accueil de jour du 11bis Boulevard de l'Hôpital, Secours Catholique,
- ∞ 2014 -2017, Responsable d'équipe de bénévoles en accueil de jour (une matinée par semaine)
- ∞ Formations de sensibilisation suivies dans le cadre du bénévolat :
 - Rencontrer des personnes en addiction alcoolique
 - Comprendre les comportements violents et apprendre à y répondre (CNV)
 - Sensibilisation aux outils de la médiation sociale (Région IDF/ Alter Nego)
 - Écouter pour mieux accueillir et accompagner (Écoute active)
 - Comprendre la grande exclusion et la vie dans la rue
 - Aider les personnes en souffrance psychologique

© TRAVAIL PERSONNEL :

- ∞ Moocs 2018-2019 :
 - Changement climatique et santé : prévenir soigner et d'adapter (Fun Mooc Inspq 74%)
 - Kit de contact en langues orientales : Arabe (Fun Mooc Inalco 96%)
 - Comprendre les addictions (Fun Mooc UPSUD 87%)
 - L'attention ça s'apprend (Fun Mooc Canope 81%)
 - Destination conduite (Mooc SNCF 91%)
 - Introduction à la Psychologie à l'université (Fun Mooc UT2J 92%)
- ∞ Initiation à la sculpture 2018 et 2019
- ∞ Méditation de pleine conscience 2017
- ∞ Approche centrée sur la personne 2015-2016
- ∞ TCC 2014
- ∞ Stage Conception & mise en œuvre d'une Pédagogie du théâtre 2006 (Les Chantiers Nomades)
- ∞ Psychanalyse 1999-2009
- ∞ Pratique de chant en chorale et/ou ensemble vocal 1987- 1994
- ∞ Formation de piano (12 ans)